

Toulouse, le 15 mai 2012

AÉROPORT TOULOUSE-BLAGNAC QUAND L'AÉROPORT DEVIENT UN ESPACE D'ART

A partir du 22 mai, l'aéroport de Toulouse-Blagnac prendra des airs de galerie d'art, avec un nouvel espace d'exposition itinérant, ArtGallery, installé sur les niveaux Départs et Arrivées.

ArtGallery, déployé en partenariat avec les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées, permettra aux voyageurs et aux personnes qui fréquentent l'aérogare de partir à la découverte de six œuvres majeures issues du Fonds Régional d'Art Contemporain ou du musée d'art moderne.

« Notre aéroport est la première porte d'entrée internationale de Midi-Pyrénées ; il est également un lieu de passage majeur pour tous ceux qui voyagent au départ de Toulouse. Il nous a donc semblé intéressant de prendre cette initiative, pour faire découvrir ou mieux connaître le talent d'artistes régionaux ou même internationaux, indique Jean-Michel Vernhes, président du Directoire d'Aéroport Toulouse-Blagnac. Faire entrer l'art dans l'aéroport était une demande forte de nos passagers. Pour ceux qui vont prendre leur avion, c'est également une façon d'agrémenter l'attente avant le vol. »

En déambulant dans les halls de l'aérogare, chacun pourra découvrir ces œuvres, soulignées par un texte de médiation en français, anglais et espagnol, pour faciliter leur compréhension. Les œuvres présentées sont : « Paysage » (Alfredo Jaar), « Artémiss », « Siegfried », « Le Chat Boxeur » (Alain Séchas), une reproduction de « La Bataille de Hasting » (Georges Mathieu), « Le Refuge » (Stéphane Thidet) et une reproduction de « La dépouille du Minotaure en costume d'arlequin » (Pablo Picasso), fameux rideau de scène offert par Picasso à la ville de Toulouse en 1965.